

Frascati Physics Series Vol. LXXVII (2025)

ISBN: 978-88-86409-79-7

SECONDO CONVEGNO NAZIONALE DEL GRUPPO DI LAVORO OPEN SCIENCE DELLA CoPER

UN LUNGO CAMMINO: LE NUOVE SFIDE DELLA SCIENZA APERTA

FRASCATI, 27-28 NOVEMBRE 2024

IL DIRITTO D'AUTORE NELLA PUBBLICAZIONE SCIENTIFICA: IL PROGETTO RIGHT2PUB

Copyright Law and Access to Knowledge Policies Group (CLAKP)

Manola Cherubini¹, Sara Conti¹, Deborah De Angelis², Sebastiano Faro¹

Silvia Giannini³, Stefania Lombardi⁶, Silvana Mangiaracina⁴

Stefania Marzocchi⁴, Debora Mazza⁴, Anna Molino³

Ginevra Peruginelli¹, Laura Sinigaglia⁵

¹ Istituto di Informatica Giuridica e Sistemi Giudiziari
del Consiglio Nazionale delle Ricerche (IGSG-CNR)

² Capitolo italiano di Creative Commons e Coordinamento nazionale di KR21

³ Biblioteca e Centro di documentazione scientifica
dell'Area della ricerca CNR Pisa

⁴ Biblioteca *Dario Nobili* dell'Area territoriale di Ricerca CNR di Bologna

⁵ Capitolo italiano di Creative Commons

⁶ DIITET-CNR Dipartimento di Ingegneria, ICT
e Tecnologie per l'Energia e i Trasporti

DOI: 10.15161/oar.it/nn5hv-tft81 License: CC-BY

Il diritto d'autore in ambito scientifico rappresenta una questione sempre più rilevante per la diffusione della conoscenza e l'accesso aperto ai risultati della ricerca. Il progetto *Right2Pub - Balancing Publication Rights: la voce della comunità scientifica su "rights retention" e "secondary publishing right"*¹⁾, finanziato dall'iniziativa Knowledge Rights 21 (KR21), si è proposto di analizzare e sostenere il diritto di pubblicazione secondaria in ambito scientifico e la conservazione dei diritti da parte degli autori attraverso un'analisi approfondita delle pratiche attuali e delle percezioni della comunità scientifica italiana (in particolare, la comunità del CNR).

Il progetto si è articolato in quattro fasi:

1. Indagine per esplorare le percezioni delle ricercatrici e dei ricercatori CNR riguardo ai loro diritti, in qualità di autrici e autori, nella pubblicazione dei risultati di ricerca (questionario online e focus group).

2. Creazione di uno spazio per offrire strumenti formativi sulla politica e le strategie di mantenimento dei diritti degli autori.
3. Attività di sensibilizzazione a livello parlamentare per promuovere un cambiamento delle regole di gestione dei diritti di pubblicazione nel contesto dell'accesso aperto alla ricerca.
4. Redazione di un libro-manifesto dal titolo *Conservazione dei diritti dell'autore e diritto di pubblicazione secondaria in ambito scientifico* ²⁾, volto a connettere il mondo della ricerca scientifica, il mercato editoriale e i decisori politici. Il volume è completato dalla guida pratica *I diritti d'autore nella pubblicazione scientifica: informazioni utili e approfondimenti* ³⁾.

Questa struttura multiforme ha avuto l'obiettivo di creare un impatto nella pratica della pubblicazione dei risultati della ricerca, promuovendo un cambiamento culturale che favorisca l'equilibrio tra gli interessi degli autori, da un lato, e quelli degli editori, dall'altro, garantendo una più ampia diffusione dei risultati della ricerca scientifica.

In particolare, l'indagine condotta sulla comunità scientifica del CNR ha rivelato significative criticità nella gestione dei diritti d'autore nel contesto della pubblicazione scientifica (vedi il Rapporto *Indagine sulla percezione della comunità scientifica CNR in tema di diritto di pubblicazione secondaria in ambito scientifico e conservazione dei diritti dell'autore. Presentazione dei risultati* ⁴⁾). I dati raccolti hanno evidenziato una limitata comprensione degli strumenti giuridici disponibili, come le licenze Creative Commons, e una scarsa propensione alla negoziazione di clausole contrattuali con gli editori. L'analisi ha inoltre identificato una variabilità disciplinare nella consapevolezza dei diversi modelli di pubblicazione, con i ricercatori delle scienze sociali e umanistiche che dimostrano una maggiore familiarità rispetto ai colleghi delle scienze esatte. L'indagine ha messo in luce, in generale, una carenza informativa e il timore, da parte degli autori, che l'esercizio consapevole dei diritti d'autore (seguendo, ad esempio, policy di conservazione di tali diritti nella prospettiva dell'accesso aperto) possa compromettere le possibilità di pubblicazione in riviste ad alto impatto con effetti negativi in sede di valutazione della ricerca o di progressione di carriera. Questi risultati suggeriscono la necessità di implementare strategie mirate per aumentare la consapevolezza dei ricercatori sui

loro diritti e fornire strumenti pratici per la gestione efficace delle pubblicazioni scientifiche, sottolineando l'urgenza di un intervento strutturato e normativo per migliorare la gestione dei diritti d'autore nella comunità scientifica italiana, nella prospettiva della piena realizzazione dei principi della scienza aperta.

Bibliografia

1. <https://www.right2pub.eu>
2. DOI: 10.32091/VolRight2Pub2024
3. DOI: 10.32091/GuidaRight2Pub
4. DOI: 10.5281/zenodo.10676034)